

**HOJA DE EJERCICIOS CABALLOS JOVENES 4 AÑOS**

JUEZ

Concurso

JINETE

CABALLO

Tiempo máximo 6'

Pierna bocado no + 8 cm

Vara permitida

Edad del caballo: 4 años

Obligatorio cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda) falsas riendas a los pilarillos o farolillos del bocado.

Nº	Ejercicio	Nota	Corred	Coef	DIRECTRICES	OBSERVACIONES		
1	Entrada al trote. Parada, inmovilidad, saludo.				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores, reparto del peso entre las extremidades. Transición al aire de partida			
2	Círculos al paso no menor de 10 m.(ambas manos)				Regularidad. Rectitud. Trazado. Incurvación de cabeza a cola	I	D	
3	Parada al paso y paso atrás con salida al paso.				Parada mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.			
4	Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al paso. Ambas manos.				Regularidad y soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.	I	D	
5	Paso castellano general de toda la prueba. Por derecho mínimo 15 metros.			2	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento.			
6	Paso Libre. Por derecho mínimo 15 metros				Regularidad. Actividad. Franqueza. Relajación. Amplitud. Alargamiento de la línea superior y de los trancos. Perder el contacto sin soltar las riendas.			
7	Trote de trabajo en círculos. Mínimo 15 metros. Ambas Manos				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado	I	D	
8	Serpentina de 3 bucles Llegando a la pista en cada bucle.				Geometría (reparto a lo largo de la pista). Amplitud. Equilibrio. Rectitud. Incurvación. Fluidez en los cambios de dirección.			
9	Trote de trabajo y alargamiento de los trancos.				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud.			
10	Parada al trote y paso atrás con salida al trote				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 4 trancos hacia delante. Regularidad y salida sin perder la acción.			
11	Transiciones: trote-galope y galope-trote. Ambas manos				Partiendo en la línea recta. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Definidas con claridad y fluidez..	I	D	
12	Círculos al galope. No menor de 15 m. Ambas manos.				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado.	I	D	
13	Galope de trabajo y alargamiento de los trancos. Ambas manos.			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	I	D	
14	Parada. Inmovilidad y saludo. Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre la extremidades. Sin soltar las riendas.			

**Notas de conjunto**

1	Presentación al paso.				Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.			2	Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.			
3	Posición y asiento del jinete; corrección y efectos de las ayudas.			2	Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.			

TOTAL MÁXIMO: 210

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

La decisión final corresponde al Presidente de Jurado

. Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación

. Entrar en el cuadrilono antes del toque de campana

. Tardar más de 30" en entrar en el cuadrilongo tras toque de campana

. Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez

**ELIMINACIONES** (Solo Presidente de Jurado)Artículo 12 apartado 

Comentario General: