

**HOJA DE EJERCICIOS - JUVENILES 0 \***

JUEZ

CVN

JINETE

CABALLO

Tiempo máximo 7' 30"

Pierna bocado no + 16 cm

Vara no permitida

Edad mínima del caballo: 7 años

Obligatorio usa de dos riendas al bocado en la mano izquierda.

Nº	MOVIMIENTOS	Nota	Correc.	Coef.	DIRECTRICES			OBSERVACIONES
1	Entrada al galope. Parada, inmovilidad y saludo				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores, reparto de peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
2	Paso en círculo (ambas manos)				Incurvación de cabeza a cola. Regularidad. Rectitud. Trazado.	I	D	
3	Apoyos al paso (ambas manos)				Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha.	I	D	
4	Piruetas directas al paso (ambas manos)				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio.	I	D	
5	Pirueta inversa al paso (ambas manos)				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura.	I	D	
6	Medias vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos)			2	Partiendo de una línea recta. Cargar sobre el posterior interior, bajar la grupa, recoger, girar y caer sobre el anterior en el sentido de la media vuelta. Incurvación en el sentido del movimiento.	I	D	
7	Parada al paso y paso atrás con salida al paso.				Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante, parada; regularidad, equilibrio, rectitud, transiciones. Salida al paso sin perder la acción.			
8	Paso castellano y reunido general de toda la prueba. Por derecho Mínimo 30 metros.			3	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Transición a paso reunido. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento			
9	Galope en círculos de mayor a menor, (ambas manos).				Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación, remetimiento de los posteriores. Trazado	I	D	
10	Cambios de pie en el aire aislados.				Equilibrio. Rectitud. Amplitud. Fluidez de los cambios. Transiciones.			
11	Apoyos al galope (ambas manos).				Equilibrio, regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	I	D	
12	Galope trocado en círculo. Ambas manos				Partiendo de la línea recta o de círculo a galope. Equilibrio, reunión. Rectitud. Amplitud. Incurvación a la mano que galopa.	I	D	
13	Alargar, templar y doblar (ambas manos).			2	Transiciones en equilibrio, amplitud en los alargamientos. Contacto	I	D	
14	Alargar y parar a raya, salida al paso por derecho (min. 6 pasos) o al galope por derecho (min. 4			2	Rectitud, colocación, sumisión, equilibrio, contacto. Remetimiento de los posteriores en la parada.			
15	Parada y paso atrás con salida al galope.				Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 4 trancos a galope hacia delante. Regularidad. Salida sin perder la acción.			
16	Parada. Inmovilidad y saludo. Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.			

**Notas de conjunto**

1	Presentación al paso.				Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.			2	Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.			
3	Posición y asiento del jinete; corrección y efectos de las ayudas.			2	Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.			

**Total máximo: 230**

Firma del Juez

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

La decisión final corresponde al Presidente de Jurado

. Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación

. Entrar en el cuadrilongo antes del toque de campana

. Tardar más de 30" en entrar en el cuadrilongo tras toque de campana

. Realización de ejercicios no contemplados

**ELIMINACIONES** (Solo Presidente de Jurado)

Artículo 12 apartado

Comentario General: