

**HOJA DE EJERCICIOS - JINETES INFANTILES**

JUEZ

CVN

JINETE

CABALLO

Tiempo máximo 6 '30"

Pierna bocado no + 16 cm

Vara no permitida

Edad mínima del caballo: 7 años

Cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda) falsas riendas a los farolillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda

Nº	MOVIMIENTOS	Nota	Correc	Coefi.	DIRECTRICES			OBSERVACIONES
1	Entrada libre (paso, trote o galope). Parada, inmovilidad, saludo.				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades.			
2	Círculos al paso, no menor de 10 m. (ambas manos)				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud.Regularidad. Precisión en la figura.	I	D	
3	Apoyos al paso (ambas manos)				Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha.	I	D	
4	Parada al paso y paso atrás con salida al paso.				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones. Salida al paso sin perder la acción.			
5	Medias piruetas directas al paso (ambas manos)				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio.	I	D	
6	Medias piruetas inversas al paso (ambas manos)				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los anteriores el paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura..	I	D	
7	Paso castellano general de toda la prueba.. Por derecho Mínimo 30 metros.			3	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento			
8	Trote de trabajo en círculos, no menor de 10 m. (ambas manos)				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado.	I	D	
9	Trote de trabajo y medio.				Regularidad. Soltura. Elasticidad.Impulsión. Rectitud. Dorso Flexible. Transiciones. Amplitud.			
10	Círculos al galope, no menor de 10 m. (ambas manos)				Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación de cabeza a cola, trazado y rectitud..	I	D	
11	Parada al galope y paso atrás con salida al galope.				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y tres trancos hacia delante , regularidad. Salida sin perder la acción.			
12	Apoyos al galope (ambas manos)				Equilibrio, regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	I	D	
13	Cambio de pie simple. Ambas manos.				Dentro de una línea recta. Regularidad. Sumisión, Equilibrio. De 3 a 5 trancos claros de paso intermedios. Fluidez en las transiciones.	I	D	
14	Galope de trabajo y medio. Ambas manos.			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud	I	D	
15	Parada. Inmovilidad y saludo. Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.			

**Notas de conjunto**

1	Presentación al paso.				Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.			2	Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.			
3	Posición y asiento del jinete; corrección y efectos de las ayudas.			2	Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.			

**Total máximo: 230**

Firma del Juez

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

La decisión final corresponde al Presidente de Jurado

. Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación

. Entrar en el cuadrilongo antes del toque de campana

. Tardar más de 30" en entrar en el cuadrilongo tras toque de campana

. Realización de ejercicios no contemplados

**ELIMINACIONES** (Solo Presidente de Jurado)

Artículo 12 apartado

Comentario General: