

**HOJA DE EJERCICIOS - DOMA VAQUERA - ALEVINES**

JUEZ

Concurso

JINETE

CABALLO

Tiempo máximo 5' Pierna bocado no + 16 cm Vara no permitida Edad mínima del caballo: 7 años  
 Cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda) falsas riendas a los farolillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda

Nº	Ejercicio	Nota	Correc	Coefic	DIRECTRICES	OBSERVACIONES
1	Entrada libre (paso, trote o galope) Parada, inmovilidad, saludo.				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores, reparto del peso entre las extremidades. Transición al aire de partida.	
2	Círculos al paso no menor de 10 m.(ambas manos)				Regularidad. Rectitud. Trazado. Incurvación de cabeza a cola	I D
3	Parada al paso y paso atrás con salida al paso.				Parada mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.	
4	Paso castellano general de toda la prueba. Por derecho Mínimo 30 metros.			3	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento.	
5	Trote de trabajo en círculos. Mínimo 10 metros. Ambas Manos				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado	I D
6	Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al trote. Ambas manos.				Regularidad. Soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.	I D
7	Trote de trabajo y alargamiento de los trancos.				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones . Amplitud.	
8	Parada al trote y paso atrás con salida al trote				Parada. Mínimo 4 pasos. Regularidad y salida sin perder la acción.	
9	Círculos al galope. No menor de 10 m. Ambas manos.				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado.	I D
10	Transiciones: trote-galope y galope-trote. Ambas manos				Partiendo en la línea recta. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Definidas con claridad y fluidez..	I D
11	Galope de trabajo y alargamiento de los trancos. Ambas manos.			2	Regularidad. Ligereza.Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	I D
12	Parada. Inmovilidad y saludo. Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre la extremidades. Sin soltar las riendas.	

**Notas de conjunto**

1	Presentación al paso.				Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.	
2	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.			2	Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.	
3	Posición y asiento del jinete; corrección y efectos de las ayudas.			2	Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	

**TOTAL MÁXIMO: 200**

Penalizaciones	
A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:	. Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
La decisión final corresponde al Presidente de Jurado	. Entrar en el cuadrilono antes del toque de campana
	. Tardar más de 30" en entrar en el cuadrilongo tras toque de campana
	. Realización de ejercicios no contemplados
<b>ELIMINACIONES</b> (Solo Presidente de Jurado)	Comentario General:
Artículo 12 apartado	

Firma del Juez