

**HOJA DE EJERCICIOS DOMADOS**

JUEZ

CVN

JINETE

CABALLO

Tiempo máximo 8'

Pierna bocado no + 16 cm

Vara no permitida

Edad mínima del caballo: 7 años

Obligatorio el uso de dos riendas al bocado en la mano izquierda

| Nº | Ejercicio  | Nota | Correc. | Coef. | DIRECTRICES  | OBSERVACIONES |
|----|--|------|---------|-------|--|---------------|
| 1  | Entrada al galope a mano derecha. Parada, inmovilidad y saludo   |      |         |       | Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista, cargando sobre los posteriores, reparto peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.   |               |
| 2  | Paso en círculo (ambas manos)  |      |         |       | Regularidad, Incurvación de cabeza a cola; rectitud. Precisión en la figura. Transición hacia la entrada y salida.   |               |
| 3  | Apoyos al paso (ambas manos)   |      |         |       | Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha.  |               |
| 4  | Pasos de costado (ambas manos).  |      |         |       | Partiendo de la parada. Regularidad. Equilibrio. Incurvación en el sentido de la marcha.   |               |
| 5  | Pirqueta directa al paso (ambas manos)   |      |         |       | Partiendo de una línea recta, salvo contacambio. Regularidad sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso, en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio.  |               |
| 6  | Pirqueta inversa al paso (ambas manos)   |      |         |       | Partiendo de una línea recta, salvo contacambio. Regularidad sin retroceder ni dejar de marcar los anteriores el paso, en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura.   |               |
| 7  | Medias vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos)   |      |         | 2     | Partiendo de una línea recta. Cargar sobre el posterior interno, bajar la grupa, recoger, girar y caer al paso sobre el anterior en el sentido de la media vuelta. Incurvación en el sentido del movimiento.                           |               |
| 8  | Parada al paso y paso atrás con salida al paso.  |      |         |       | Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante; regularidad, equilibrio, rectitud, transiciones y salida al paso sin perder la acción.   |               |
| 9  | Paso castellano y reunido general de toda la prueba. Mínimo 30 metros  |      |         | 3     | Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Transición a paso reunido. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompañado al movimiento.   |               |
| 10 | Galope en círculos y de mayor a menor (ambas manos)  |      |         |       | Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación, remetimiento de los posteriores. Trazado. Rectitud.  |               |
| 11 | Apoyos al galope (ambas manos)   |      |         |       | Equilibrio, regularidad, incurvación uniforme en el sentido de la marcha, tercio anterior adelantado.  |               |
| 12 | Cambios de pie en serie.   |      |         |       | Equilibrio, rectitud, amplitud y fluidez de los cambios. Transiciones.   |               |
| 13 | Galope trocado en círculo (ambas manos)  |      |         |       | Partiendo de una línea recta o de círculo a galope; equilibrio, reunión, amplitud, rectitud, incurvación a la mano que galopa.   |               |
| 14 | Medias vueltas y revolver sobre las piernas, al galope (ambas manos)   |      |         | 2     | Partiendo de una línea recta. Equilibrio, incurvación, partida y caída con el anterior en el sentido de la media vuelta. Reunión.  |               |
| 15 | Vueltas sobre las piernas al galope (ambas manos)  |      |         | 2     | Partiendo de una línea recta, salvo contracambio. Equilibrio, regularidad de las batidas, incurvación en el sentido de las vueltas, salida manteniendo la impulsión.   |               |
| 16 | Arrear, templar y doblar. (ambas manos)  |      |         | 2     | Transiciones en el equilibrio. Reunión y contacto. Rectitud. Franqueza en los arreones.  |               |
| 17 | Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho (mín 6 pasos si sale al paso y 4 trancos si sale al galope) |      |         | 2     | Rectitud. Colocación. Sumisión. Equilibrio. Contacto. Remetimiento de los posteriores en la parada.  |               |
| 18 | Paso atrás con salida en arremetidas (mínimo dos) y finalmente al paso castellano  |      |         | 2     | Parada. Mínimo 6 pasos atrás, 4 trancos de galope hacia delante y seis pasos hacia delante, equilibrio, rectitud, transiciones.  |               |
| 19 | Galope reunido, de trabajo y largo.  |      |         | 2     | Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud. Colocación. Alargamiento de cabeza y cuello en el largo, reunión en el corto y de trabajo. |               |
| 20 | Parada. Inmovilidad y saludo. Salida al paso.  |      |         |       | En la línea central. Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas, salvo para colocación del sombrero.   |               |

**Notas de conjunto**

|   |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|
| 1 | Presentación al paso.  |  |  |   | Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.   |  |
| 2 | Sumisión, impulsión y colocación del caballo.                      |  |  | 2 | Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.                                       |  |
| 3 | Posición y asiento del jinete; corrección y efectos de las ayudas. |  |  | 2 | Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.                                  |  |
| 4 | Expresión y aire vaquero   |  |  | 2 | Personalidad del jinete. Ligereza y facilidad en los movimientos y cambios de ritmo. Cooperación del caballo, actividad e impulsión, equilibrio y reunión constante. |  |
| 5 | Grado de dificultad. Cálculo de riesgos                            |  |  |   | Combinación de movimientos y transiciones mostrados sin soporte de la pista. Adaptación de los movimientos a las capacidades físicas y de doma del caballo.          |  |

Total máximo: 370

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

La decisión final corresponde al Presidente de Jurado

. Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación

. Entrar en el cuadrilongo antes del toque de campana

. Tardar más de 30" en entrar en el cuadrilongo tras toque de campana

. Realización de ejercicios no contemplados

Comentario General:

Firma del Juez

**ELIMINACIONES** (Solo Presidente de Jurado)

Artículo 12 apartado

V-RFHE-Domados

J.C. 2024