

**HOJA DE EJERCICIOS - CABALLOS JOVENES 4 AÑOS**

JUEZ

CVN

JINETE

CABALLO

Tiempo máximo 6' Pierna bocado no + 8 cm Vara permitida Edad del caballo: 4 años
 Obligatorio cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda) falsas riendas a los pilarillos o farolillos del bocado.

Nº	Ejercicio	Nota	Correc	Coef	DIRECTRICES	OBSERVACIONES
1	Entrada al trote. Parada, inmovilidad, saludo.				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores, reparto del peso entre las extremidades. Transición al aire de partida.	
2	Círculos al paso no menor de 10 m.(ambas manos)				Regularidad. Rectitud. Trazado. Incurvación de cabeza a cola	
3	Parada al paso y paso atrás con salida al paso.				Parada mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción.	
4	Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al paso. Ambas manos.				Regularidad y soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.	
5	Paso castellano y medio general de toda la prueba. Mínimo 30 metros.			3	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento	
6	Trote de trabajo en círculos. Mínimo 15 metros. Ambas Manos				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado	
7	Serpentina de 3 bucles Llegando a la pista en cada bucle.				Geometría (reparto a lo largo de la pista). Amplitud.Equilibrio.Rectitud.Incurvación.Fluidez en los cambios de dirección.	
8	Trote de trabajo y alargamiento de los trancos.				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones . Amplitud.	
9	Parada al trote y paso atrás con salida al trote				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 4 trancos hacia delante. Regularidad y salida sin perder la acción.	
10	Transiciones: trote-galope y galope-trote. Ambas manos				Partiendo en la línea recta. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Definidas con claridad y fluidez..	
11	Círculos al galope. No menor de 15 m. Ambas manos.				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado.	
12	Galope de trabajo y alargamiento de los trancos. Ambas manos.			2	Regularidad. Ligereza.Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud.	
13	Parada. Inmovilidad y saludo. Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre la extremidades. Sin soltar las riendas.	

Notas de conjunto

1	Presentación al paso.				Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.	
2	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.			2	Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.	
3	Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas.			2	Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	

TOTAL MÁXIMO: 210**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

La decisión final corresponde al Presidente de Jurado

. Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación

. Entrar en el cuadrilongo antes del toque de campana

. Tardar más de 30" en entrar en el cuadrilongo tras toque de campana

. Realización de ejercicios no contemplados

ELIMINACIONES (Solo Presidente de Jurado)

Artículo 12 apartado

Comentario General:

Firma del Juez