

**HOJA DE EJERCICIOS - JUVENILES 0 ***

JUEZ

CVN

JINETE

CABALLO

Tiempo máximo 7' 30"

Pierna bocado no + 16 cm

Vara no permitida

Edad mínima del caballo: 7 años

Obligatorio usa de dos riendas al bocado en la mano izquierda.

| Nº | MOVIMIENTOS | Nota | Correc. | Coef. | DIRECTRICES | OBSERVACIONES |
|----|---|------|---------|-------|---|---------------|
| 1 | Entrada al galope. Parada, inmovilidad y saludo | | | | Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores, reparto de peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida. | |
| 2 | Paso en círculo (ambas manos) | | | | Incurvación de cabeza a cola. Regularidad. Rectitud. Trazado. | |
| 3 | Apoyos al paso (ambas manos) | | | | Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. | |
| 4 | Piruetas directas al paso (ambas manos) | | | | Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio. | |
| 5 | Pirqueta inversa al paso (ambas manos) | | | | Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura. | |
| 6 | Medias vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos) | | | 2 | Partiendo de una línea recta. Cargar sobre el posterior interior, bajar la grupa, recoger, girar y caer sobre el anterior en el sentido de la media vuelta. Incurvación en el sentido del movimiento. | |
| 7 | Parada al paso y paso atrás con salida al paso. | | | | Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante, parada; regularidad, equilibrio, rectitud, transiciones. Salida al paso sin perder la acción. | |
| 8 | Paso castellano y reunido general de toda la prueba. Mínimo 30 metros. | | | 3 | Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Transición a paso reunido. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento | |
| 9 | Galope en círculos de mayor a menor, (ambas manos). | | | | Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación, remetimiento de los posteriores. Trazado | |
| 10 | Cambios de pie en el aire aislados. | | | | Equilibrio. Rectitud. Amplitud. Fluidez de los cambios. Transiciones. | |
| 11 | Apoyos al galope (ambas manos). | | | | Equilibrio, regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado. | |
| 12 | Galope trocado en círculo. Ambas manos | | | | Partiendo de la línea recta o de círculo a galope. Equilibrio, reunion. Rectitud. Amplitud. Incurvación a la mano que galopa. | |
| 13 | Alargar, templar y doblar (ambas manos). | | | 2 | Transiciones en equilibrio, amplitud en los alargamientos. Contacto | |
| 14 | Alargar y parar a raya, salida al paso por derecho (min. 6 pasos) o al galope por derecho (min. 4 | | | 2 | Rectitud, colocación, sumisión, equilibrio, contacto. Remetimiento de los posteriores en la parada. | |
| 15 | Parada y paso atrás con salida al galope. | | | | Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 4 trancos a galope hacia delante. Regularidad. Salida sin perder la acción. | |
| 16 | Parada. Inmovilidad y saludo. Salida al paso. | | | | En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas. | |

Notas de conjunto

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| 1 | Presentación al paso. | | | | Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado. | |
| 2 | Sumisión, impulsión y colocación del caballo. | | | 2 | Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso. | |
| 3 | Posición y asiento del jinete; corrección y efectos de las ayudas. | | | 2 | Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas. | |

TOTAL MÁXIMO: 260**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

La decisión final corresponde al Presidente de Jurado

. Vara, protectores, vendas, vestimenta o amés no autorizado durante presentación

. Entrar en el cuadrilongo antes del toque de campana

. Tardar más de 30" en entrar en el cuadrilongo tras toque de campana

. Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez

ELIMINACIONES (Solo Presidente de Jurado)

Artículo 12 apartado

Comentario General: