

**HOJA DE EJERCICIOS - JINETES INFANTILES**

JUEZ

CVN

JINETE

CABALLO

Tiempo máximo 6 '30" Pierna bocado no + 16 cm Vara no permitida Edad mínima del caballo: 7 años
 Cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda) falsas riendas a los farolillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda

Nº	MOVIMIENTOS	Nota	Correc.	Coefi.	DIRECTRICES	OBSERVACIONES
1	Entrada libre (paso, trote o galope). Parada, inmovilidad, saludo.				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades.	
2	Círculos al paso, no menor de 10 m. (ambas manos)				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Precisión en la figura.	
3	Apoyos al paso (ambas manos)				Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha.	
4	Parada al paso y paso atrás con salida al paso.				Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones. Salida al paso sin perder la acción.	
5	Medias piruetas directas al paso (ambas manos)				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio.	
6	Medias piruetas inversas al paso (ambas manos)				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los anteriores el paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura..	
7	Paso castellano general de toda la prueba.. Mínimo 30 metros.			3	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompañado al movimiento	
8	Trote de trabajo en círculos, no menor de 10 m. (ambas manos)				Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado.	
9	Trote de trabajo y medio.				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso Flexible. Transiciones. Amplitud.	
10	Círculos al galope, no menor de 10 m. (ambas manos)				Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación de cabeza a cola, trazado y rectitud..	
11	Parada al galope y paso atrás con salida al galope.				Parada. Mínimo 4 pasos atrás y tres trancos hacia delante, regularidad. Salida sin perder la acción.	
12	Apoyos al galope (ambas manos)				Equilibrio, regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	
13	Cambio de pie simple. Ambas manos.				Dentro de una línea recta. Regularidad. Sumisión, Equilibrio. De 3 a 5 trancos claros de paso intermedios. Fluidez en las transiciones.	
14	Galope de trabajo y medio. Ambas manos.			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud	
15	Parada. Inmovilidad y saludo. Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

Notas de conjunto

1	Presentación al paso.				Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.	
2	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.			2	Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.	
3	Posición y asiento del jinete; corrección y efectos de las ayudas.			2	Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	

Total máximo: 230

Firma del Juez

Penalizaciones A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto: La decisión final corresponde al Presidente de Jurado	. Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
	. Entrar en el cuadrilongo antes del toque de campana
	. Tardar más de 30" en entrar en el cuadrilongo tras toque de campana
	. Realización de ejercicios no contemplados

ELIMINACIONES (Solo Presidente de Jurado)
 Artículo 12 apartado

Comentario General: