



JINETES JUVENILES

JUEZ

HOJA DE EJERCICIOS DOMA

C.E.T.

EQUITACION DE TRABAJO

JINETE

CABALLO

Nº	LETRA	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PUNTOS	OBSERVACIONES
P A S O Y T R O T E	1	A X	Entrada a galope de trabajo. Parada, inmovilidad y saludo. Salida a trote de trabajo		Rectitud, corrección de la parada y transición a trote	1	
	2	G G C	Circulo de 10 m. a la izquierda. Circulo de 10 m. a la derecha. Pista a mano izquierda.		Geometria de la figura con los dos circulos tangentes a G A. Regularidad y definición del trote. Incurvación y nueva adaptación a la rectitud.	1	
	3	HXF	Trote medio con alargamiento		Transición , claridad del trote medio, alargamiento y rectitud.	1	
	4	A DB BG C	Tomar linea central Cesion a la pierna izqda. Cesión a la pierna drcha. Pista a mano derecha.		Geometria de la figura, actitud del caballo, rectitud del cuerpo y ligera incurvación de la nuca hacia la pierna que cede.	2	
	5	Entre CyM ME EKD	Transición a paso . Paso Largo Paso reunido		Transición y fluidez Regularidad y alargamiento. Paso definido	2	
	6	D F	Parada inmovilidad, 4 pasos atrás, salida al paso de trabajo. Pista a mano derecha.		Aceptacion de la parada. Inmovilidad. Regularidad en los pasos atrás. Transición a paso de trabajo. Rectitud.	1	
	7	A	Transición a galope de trabajo		Transición	1	
	8	KH H	Galope medio. Galope de trabajo		Transición y definición del galope medio. Rectitud.	1	
	9	C	Siempre con inicio y fin en C tres circulos acortando sucesivamente 2 metros de radio de cada vuelta. Galope de trabajo.		Geometria de la figura. Incurvación. Ritmo y tiempos de galope.	2	
	10	Entre MyK	Cambio de mano por diagonal a la izquierda		Rectitud, ritmo y tiempos de galope	2	
	11	A	Siempre con inicio y fin en A, tres circulos acortando sucesivamente 2 metros en cada vuelta. Galope de trabajo		Geometria, incurvación, ritmo y tiempos de galope.	2	
	12	B	Cambio de mano a galope trocado.		La calidad del cambio de pie y mano. Rectitud, mantenimiento del ritmo y tiempos de galope.	2	

G A L O P E	13	BMCH	Galope trocado		Regularidad y rectitud	1	
	14	Entre EyK	Alejarse de la pared progresivamente hasta la línea de 3/4 y realizar un semicírculo de 5 metros en grupa dentro (Travers) Terminar en K		Regularidad, geomatría, incurvación, lateralización en el semicírculo.	2	
	15	B	Cambio de mano para quedar en trocado		La calidad del cambio de pie y mano. Rectitud, mantenimiento del ritmo y tiempos de galope.	2	
	16	BFAK	Galope trocado		Regularidad y Rectitud.	1	
	17	Entre EyH	Alejarse de la pared progresivamente hasta la línea de 3/4 y realizar un semicírculo de 5 metros en grupa dentro (Travers) Terminar en H		Regularidad, geomatría, incurvación, lateralización en el semicírculo.	2	
	18	K	Trote de trabajo		Calidad de la transición. Definición del trote de trabajo	1	
	19	A X	Tomar línea central. Parada, inmovilidad, saludo y paso libre.		Rectitud. Corrección y aceptación de la parada e inmovilidad.	1	
C O N J U N T O	A		Aires, franqueza, regularidad			2	
	B		Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.			2	
	C		Sumisión y aceptación de la embocadura. Atención y confianza.			2	
	D		Colocación y posición del jinete. Corrección del empleo de las ayudas.			2	
	E		Presentación.			1	

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 370

TIEMPO : 7 minutos y 30 segundos.

Los jinetes juveniles deben de usar ambas manos para sostener las riendas

SOLO PRESIDENTE	1er ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	2º ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	3er ERROR DE RECORRIDO:ELIMINACIÓN	

Firma del Juez

	1ª vez 5 puntos	Acariciar al caballo
	2ª vez 5 puntos	
	3ª vez Eliminación	

J. Cueto