



	JINETES SENIORS INTERMEDIA	JUEZ	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> CABALLO
	HOJA DE EJERCICIOS DOMA	C.E.T.	
	EQUITACION DE TRABAJO	JINETE	

	Nº	LETRA	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PUNTOS	OBSERVACIONES
<b>P A S O</b>	1	A X	Entrada a galope reunido. Parada, inmovilidad y saludo. Partir a paso medio.		Calidad del galope, parada cargando en los posteriores, transiciones. Rectitud, inmovilidad, contacto y nuca.	1		
	2	. . . GMG GHG C	Describir un 8 formado por 2 círculos iguales de 10 m de diámetro. El primero a la derecha. El segundo a la izquierda. Pista a mano derecha		Regularidad y calidad del paso medio, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado de los círculos.	1		
	3	B Entre XyE	Doblar a lo ancho. Media pirueta a la derecha.		Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los cuatro tiempos.	1		
	4	Entre XyB E	Media pirueta a la izquierda Pista a mano izquierda		Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los cuatro tiempos.	1		
	5	K D . . F	Doblar a lo ancho. Parada, inmovilidad, paso atrás (de 6 a 8 trancos) y salida al paso. Pista a la derecha		Incurvación al doblar. Parada, inmovilidad, equilibrio, transición y salida al paso sin perder impulsión. Incurvación al doblar.	1		
<b>T R O T E</b>	6	Entre FyA AC	Transición a trote medio. Serpentina de cuatro bucles iguales.		Claridad de la transición. Regularidad, equilibrio, energía, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones. Trazado simétrico. Geometría.	1		
	7	HXF	Diagonal en trote marcando las transiciones de trote medio y trote largo (mínimo 15 m.) y volver a trote medio.		Impulsión, rectitud, regularidad, claridad de las transiciones, reunión.	1		
	8	KX XH	Cesión a mano derecha. Cesión a mano izquierda		Geometría de la figura, fluidez, igualdad de las incurvaciones, ritmo y regularidad.	1		
<b>G A L O P E</b>	9	C BX . . X . . XE	Transición a galope. Semicírculo de 10 m. de diámetro a mano derecha. Cambio de pie a mano izquierda. Semicírculo de 10m de diam. a mano izquierda y continuar por la pista		Claridad de la transición. Geometría, trazado, rectitud en el cambio de pie, incurvaciones.	1		
	10	A	3 círculos a mano izquierda, el 1º de 20 m a galope largo, el 2º de 15 m. a galope medio y el 3º de 10 m. a galope corto. Los tres deben empezar y acabar en A		Geometría, equilibrio, regularidad, transiciones claras, fluidas y realizadas en el mismo punto. Incurvación al interior del círculo.	1		
	11	FXH	Cambio de mano por diagonal con cambio de pie en X		Calidad del cambio de mano. Rectitud manteniendo el ritmo y la cadencia del galope.	1		

<b>G A L O P E</b>	<b>12</b>	<b>C</b>	3 círculos a mano derecha, el 1º de 20 m a galope largo, el 2º de 15 m. a galope medio y el 3º de 10 m. a galope corto. Los tres deben empezar y acabar en C		Geometría, equilibrio, regularidad, transiciones claras, fluidas y realizadas en el mismo punto. Incurvación al interior del círculo	<b>1</b>		
	<b>13</b>	<b>M Entre MyX</b>	Avanzar hacia X a galope reunido. Media pirueta a la derecha		Reunión, equilibrio, colocación e incurvación. Numero de trancos correctos (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. Sin perder la actividad de los posteriores.	<b>1</b>		
	<b>14</b>	<b>MC C</b>	Galope en trocado. Cambio de pie en el aire		Calidad y reunión del galope trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	<b>1</b>		
	<b>15</b>	<b>H Entre HyX</b>	Hacia X a galope reunido. Media pirueta a la izquierda.		Reunión, equilibrio, colocación e incurvación. Numero de trancos correctos (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. Sin perder la actividad de los posteriores.	<b>1</b>		
	<b>16</b>	<b>HC C</b>	Galope en trocado. Cambio de pie en el aire		Calidad y reunión del galope trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	<b>1</b>		
	<b>17</b>	<b>MF FAK KH</b>	Galope largo. Galope corto. Galope largo.		Transiciones marcadas, fluidez, equilibrio, amplitud. Incurvación en los ángulos, rectitud en los laterales.	<b>1</b>		
	<b>18</b>	<b>H</b>	Parada, inmovilidad, pasos atrás (de 6 a 8 trancos) salida inmediata a galope de trabajo		Aceptación de la parada sobre los posteriores, reparto uniforme del peso sobre las extremidades. Rectitud, fluidez de los pasos atrás. Impulsión.	<b>1</b>		
	<b>19</b>	<b>CA</b>	Serpentina de 4 bucles con cambios de pie y mano en cada cruce con la línea central.		Regularidad, incurvaciones, geometría, precisión y calidad de los cambios de pie.	<b>1</b>		
	<b>20</b>	<b>A G</b>	Doblar por la línea central. Parada, inmovilidad y saludo		Rectitud, corrección, calidad del galope, parada sobre los posteriores. Inmovilidad durante el saludo.	<b>1</b>		
<b>C O N J U N T O</b>	<b>A</b>		Aires, franqueza, regularidad			<b>1</b>		
	<b>B</b>		Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.			<b>1</b>		
	<b>C</b>		Sumisión y aceptación de la embocadura. Atención y confianza.			<b>1</b>		
	<b>D</b>		Colocación y posición del jinete. Corrección del empleo de las ayudas.			<b>1</b>		
	<b>E</b>		Presentación.			<b>1</b>		

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 250**

**TIEMPO : 7 minutos y 30 segundos.**

<b>SOLO PRESIDE NTE</b>	1er ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	2º ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	3er ERROR DE RECORRIDO:ELIMINACIÓN	

**Firma del Juez**

	1ª vez 5 puntos	Acariciar al caballo
	2ª vez 5 puntos	
	3ª vez Eliminación	