



REAL FEDERACIÓN HÍPICA ESPAÑOLA

DOMA VAQUERA

HOJA DE EJERCICIOS - GRAN PREMIO ESPECIAL

Tiempo máximo de realización: 8 minutos

JUEZ

JINETE

CABALLO

Nº

FIG.	COMPOSICIÓN TÉCNICA	NOTAS	COEF.	PUNTOS	OBSERVACIONES
1	Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista.				
2	Entrada al galope, rectitud, inmovilidad y saludo				
3	Paso por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros		3		
4	Paso en círculo (ambas manos)				
5	Media vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos)		2		
6	Pasos de costado (ambas manos)				
7	1/2 Pirueta inversa (ambas manos)				
8	Galope corto de trabajo y largo.				
9	Galope en círculo de mayor a menor (ambas manos)				
10	Cambios de pie en serie				
11	Contracambios en apoyo al galope		2		
12	Medias vueltas y revolver sobre las piernas, (ambas manos)		2		
13	Vueltas sobre las piernas al galope (ambas manos)		2		
14	Arrear, templar, doblar y arrear (ambas manos)		2		
15	Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho (mín 6 pasos si sale al paso y 3 trancos si sale al galope)		2		
16	Paso atrás con salida en arremetidas (mínimo dos) y al paso castellano		2		
17	Parada, inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso sin soltar las riendas. Salvo para colocarse el sombrero.				

SUMAS

PENALIZACIONES

TOTAL PARA LA COMPOSICIÓN TÉCNICA

FIG.	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA	NOTAS	COEF.	PUNTOS	OBSERVACIONES
18	Ritmo, energía y elasticidad		1		
19	Armonía entre caballo y jinete		1		
20	Coreografía y utilización de la pista, creatividad.		2		
21	Grado de dificultad, cálculo de riesgos		2		
22	Elección e interpretación de la música		2		

TOTAL PARA LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 340

TOTAL PUNTOS

FECHA Y FIRMA DEL JUEZ

ELIMINACION ART. 12

APARTADO