

**HOJA DE EJERCICIOS - JOVENES JINETES**

DOMA VAQUERA



COMPETICION

FECHA

JINETE

CABALLO

JUEZ

Nº	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	NOTA	OBSERVACIONES
1	Presentación, al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Entrada al galope a la mano derecha. Parada, rectitud, inmovilidad y saludo.		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando en los posteriores, reparto de peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
3	Pasos por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros.		Regularidad del aire, rectitud, transiciones, colocación del cuello y perfil; patas en las huellas de las manos o sobrepasándolas, mosquero acompasado al movimiento	3		
4	Paso en círculo (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola; regularidad en el círculo. Siguiendo los posteriores la línea marcada por los anteriores.			
5	Apoyos (ambas manos).		Regularidad. Incurvación en el sentido de la marcha; equilibrio.			
6	Pasos de costado (ambas manos)		Regularidad. Incurvación en el sentido de la marcha; equilibrio.			
7	Piruetas directas al paso (ambas manos)		Dentro de una recta, regularidad sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso, en el menor círculo de terreno cara hacia dentro.			
8	Pirueta inversa al paso (ambas manos)		Dentro de una recta, regularidad sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso, en el menor círculo de terreno cara ligeramente hacia fuera.			
9	Medias vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos).		Partiendo de una línea recta. Cargar sobre el pie interno, bajar la grupa, recoger, girar y caer sobre la mano correspondiente. Incurvación.	2		
10	Paso atrás con salida al paso.		Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante, parada; regularidad, equilibrio, rectitud, transiciones y salida al paso sin perder la acción.			
11	Galope de trabajo y largo.		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad, equilibrio, rectitud y colocación, alargamiento de cabeza y cuello en el largo, reunión en el corto y de trabajo.	2		
12	Galope en círculos y de mayor a menor (ambas manos).		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación, remetimiento de los posteriores.			
13	Apoyos al galope (ambas manos).		Equilibrio, regularidad, incurvación en el sentido de la marcha, tercio anterior adelantado.			
14	Cambios de pie en serie.		Equilibrio, rectitud, amplitud y fluidez de los cambios; transiciones.			
15	Galope en trocado (ambas manos)		Partiendo de la línea recta o de círculo a galope, equilibrio, reunión, amplitud, incurvación, cabeza ligeramente hacia fuera.			
16	Medias vueltas y revolver sobre las piernas, al galope, (ambas manos).		Partiendo de una línea recta. Equilibrio, incurvación, partida y caída con la mano en el sentido de la media vuelta, reunión.	2		

<b>17</b>	Vueltas sobre las piernas al galope (ambas manos).		Equilibrio, regularidad de las batidas, incurvación en el sentido de las vueltas, salida manteniendo la cadencia.	<b>2</b>		
<b>18</b>	Arrear, templar, doblar y arrear a ambas manos.		Transiciones en el equilibrio, amplitud en los alargamientos, ni "picotazos" ni "hachazos".	<b>2</b>		
<b>19</b>	Arrear y parar a raya.		Rectitud, colocación, sometimiento, equilibrio, sin "picotazos" ni "hachazos", remetimiento de los posteriores en la parada.	<b>2</b>		
<b>20</b>	Paso atrás, salida al paso y en arremetida (ambas manos).		Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante, equilibrio, rectitud, parada, transiciones.	<b>2</b>		
<b>21</b>	Parada. Inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso.		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades, paso castellano, sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.			
<b>22</b>	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.		Sumisión, características fundamentales. Dificultad de la combinación de los ejercicios.	<b>2</b>		
<b>23</b>	Expresión y aire vaquero		Dificultad en la combinación de los movimientos. Personalidad del jinete. Ligereza y facilidad en los movimientos y cambios de ritmo. Cooperación del caballo, actividad e impulsión, equilibrio y reunión constante.	<b>2</b>		
<b>24</b>	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas.		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	<b>2</b>		

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 360**

**PUNTOS OBTENIDOS**

**Tiempo: 8 minutos**

**PENALIZACIONES**  
Este apartado solo para el Presidente

**ELIMINACION ART. 12**


**APARTADO**

**Firma del Juez**